

# **Une grammaire pour mieux lire et écrire**

**L'étude de la langue est quotidienne : elle est mise au service de la compréhension et de la production écrite de l'élève.**

**BO du 29 mai 2019**

## La finalité de l'étude de la langue

**« Grammaire et vocabulaire sont au service de la lecture et de l'écriture : les notions étudiées constituent en effet pour les élèves des outils tant pour mieux comprendre les textes et justifier des interprétations que pour améliorer leur expression écrite. »**

## **Des objectifs pour chaque cycle**

**C2 Prendre conscience du fonctionnement de la langue pour en acquérir les notions fondamentales**

**C3 Assurer des savoirs solides en grammaire autour des notions centrales et susciter l'intérêt des élèves pour l'étude de la langue. Comprendre le fonctionnement de la langue et en acquérir les règles.**

# Des attendus de fin de cycle

## Cycle 2

Raisonnement pour **réaliser les accords dans le groupe nominal** d'une part (déterminant, nom, adjectif), **entre le verbe et son sujet** d'autre part (cas simples : sujet placé avant le verbe et proche de lui ; sujet composé d'un groupe nominal comportant au plus un adjectif).

**Utiliser ses connaissances** sur la langue pour mieux s'exprimer à l'oral, pour mieux comprendre des mots et des textes, pour améliorer des textes écrits.

# Attendus de fin de cycle

## Cycle 3

En **rédaction de textes** dans des contextes variés, **maitriser les accords dans le groupe nominal** (déterminant, nom, adjectif), **entre le verbe et son sujet** dans des cas simples (sujet placé avant le verbe et proche de lui, sujet composé d'un groupe nominal comportant au plus un adjectif ou un complément du nom ou sujet composé de deux noms, sujet inversé suivant le verbe) ainsi que **l'accord de l'attribut avec le sujet**.

Être capable de repérer **les principaux constituants** d'une phrase simple et complexe.

## Démarche et étapes

- Des séquences de lecture de textes variés choisis en fonction de la programmation de grammaire.
- Des séquences spécifiques de manipulation de la langue à différents niveaux (texte-phrases-GN) suivies d'exercices d'entraînement.
- Constitution de corpus et catégorisation après chaque séquence.
- Des séquences de structuration programmées sur l'année par période, par semaine.
- Une situation de production écrite ciblée pour réinvestir explicitement les notions abordées dans la semaine.

**CP:** Ils reconnaissent les trois types de phrases, perçoivent les caractéristiques par manipulation et catégorisation; ils marquent la ponctuation.

**CE1** Ils consolident la connaissance des trois types de phrases. Ils découvrent les formes négatives et exclamatives; ils marquent la ponctuation.

**CE2** Ils opèrent des transformations sur les phrases: affirmatives/négatives; déclaratives/interrogatives

**CM1** Ils approfondissent leur connaissance des trois types de phrases et des formes négative et exclamative.

Le lendemain, au petit déjeuner, je n'en ai pas  
démordu :

— Il y avait quelqu'un !

Papa a levé les yeux au ciel.

— Ne dis pas de bêtises ! Maman l'aurait vu...

Effectivement, quand maman avait allumé la  
5 lumière, il n'y avait que moi dans la chambre. À part le  
lit et l'armoire, évidemment... L'armoire !

— Il est dans l'armoire ! ai-je crié.

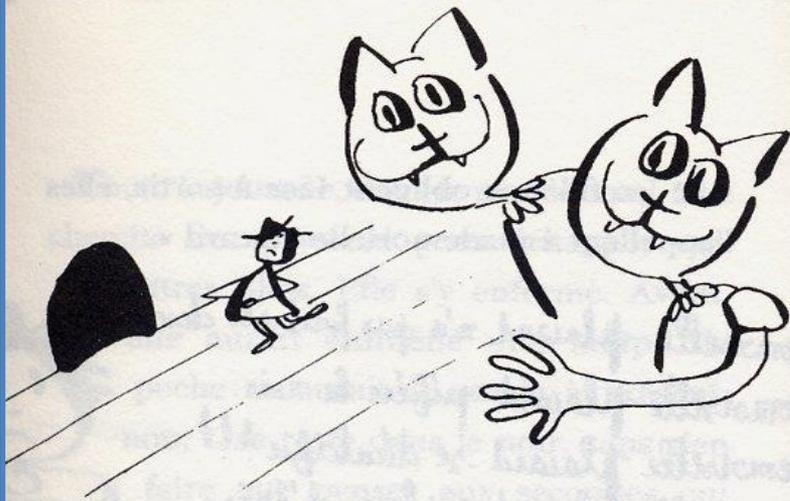
— Arrête ! a grogné papa.

— Il est dans l'armoire ! ai-je répété en m'étouffant  
à moitié.

Tandis que maman me tapotait le dos, papa s'est levé.

— Ce gosse m'énerve ! a-t-il grommelé en se diri-  
geant vers l'échelle.

— Monte ! a crié papa, peu après.



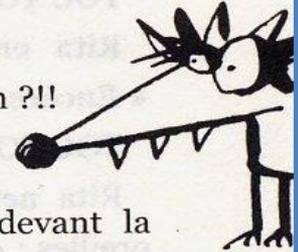
Chaque jour, Lise doit échapper aux fillettes qui la traquent. Elle court, elle longe les couloirs, elle trouve un recoin près d'une fenêtre et là, un après-midi nuageux, en regardant dehors, Lise se frotte les yeux, elle murmure : « Je ne rêve pas, au moins ? », elle se refrotte les yeux, mais non, Lise ne rêve pas et se met à sautiller !!!!!

Du coup, les autres filles s'arrêtent :

- Qu'est-ce qui lui prend ?
- Elle saute plus haut que nous toutes !
- Peut-être elle devient folle !
- Une foldingue pas bien dans sa tête !!!

Les autres filles songent soudain qu'il vaut mieux ne pas trop s'approcher :

- Elle a peut-être la rage...
- Comme le chien de mon cousin ?!!



Et à l'autre bout du couloir, devant la fenêtre, Lise continue de sautiller.



**Le jeune garçon découvre son cadeau.**

**Le jeune garçon découvre son cadeau!**

**Le jeune garçon ne découvre aucun cadeau.**

**Le jeune garçon ne découvre aucun cadeau!**

**Ce matin, tu vas à l'école?**

**Ce matin, tu vas à l'école?!**

**Ce matin, tu ne vas pas à l'école?**

**Ce matin, tu ne vas pas à l'école?!**

**Fais tes devoirs.**

**Fais tes devoirs tout de suite!**

**Ne fais pas tes devoirs tout de suite.**

**Ne fais pas tes devoirs tout de suite!**

**CP** sujet/verbe à partir de « de qui » ou « de quoi on parle » et « ce qu'on en dit ».

**CE1** Ils comprennent les propriétés permettant d'identifier le sujet, le verbe pour comprendre les relations entre les groupes.

**CE2** Ils reconnaissent les principaux constituants de la phrase: sujet/verbe/compléments.

**CM1** Dans la phrase, ils identifient sujet/ verbe / compléments d'objet sans les distinguer, compléments circonstanciels sans les distinguer.

**CM2** Dans la phrase, ils distinguent COD, COI, CC (temps, lieu, cause), l'attribut, dans le GN la fonction épithète, le complément du nom. Ils distinguent phrase simple et phrase complexe par repérage des verbes conjugués.

- **Les élèves bavardent.**
- **L'oiseau quitte son nid.**
- **Dans le salon, le petit garçon regarde un dessin animé.**
- **Zoé embrasse sa petite sœur avant de partir à l'école.**
- **Nous parlons à la maitresse.**
- **Nous parlons à la maitresse qui est dans la cour.**
- **Aujourd'hui, mon cousin est malade.**
- **Aujourd'hui, mon cousin qui habite Paris est malade.**
- **Quand il pleut, dans le salon, le petit garçon regarde un dessin animé.**
- **À cause de la pluie prévue, nous emportons un parapluie.**

**La petite brise la glace.**

**Le touriste déguste un gâteau au café.**

**L'animal saute dans son panier.**

**CP** Les élèves observent et se familiarisent à l'oral avec les différentes formes des verbes *être* et *avoir* au présent, ils collectent des formes verbales pour les verbes du 1<sup>er</sup> groupe et les verbes irréguliers du 3<sup>e</sup> groupe (*faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre*).

**CE1** Ils orthographient correctement les formes verbales du présent, de l'imparfait, du futur, pour les verbes *être* et *avoir*, les verbes du 1<sup>er</sup> groupe. Ils trouvent l'infinitif d'un verbe conjugué à l'oral. Ils emploient à l'oral le passé composé et les verbes fréquents aux différents temps.

**CE2** Ils distinguent radical/terminaison. Les mêmes temps qu'au CE1 avec en plus les verbes fréquents du 3<sup>ème</sup> groupe et le passé composé. Ils distinguent temps simples/temps composés. Ils trouvent l'infinitif d'un verbe conjugué.

**CM1** Comme au CE2 avec en plus les verbes du 2<sup>e</sup> groupe. Ils reconnaissent un verbe conjugué. Ils connaissent les marques de temps de l'imparfait et du futur.

**CM2** Comme au CM1 avec en plus le passé simple et le plus-que-parfait. Ils comprennent la notion de participe passé.

**CP** Ils découvrent et repèrent les relations sujet/verbe dans des situations audibles: *-ons, -ez*.

**CE1** Ils repèrent la relation sujet/verbe dans des situations simples. Ils sont sensibilisés aux marques inaudibles (*-e, -es, -nt*)

**CE2** Ils renforcent leur vigilance sur les relations sujet/verbe dans les situations d'écriture.

**CM1** Ils accordent le verbe avec le sujet.

**CM2** Ils maîtrisent l'accord sujet verbe ( même sujet inversé). Ils travaillent sur l'accord du participe passé avec *être*. Ils accordent l'attribut sur le modèle du participe passé.

**CP** Ils commencent à identifier, nommer les noms, les déterminants, ils reconnaissent genre et nombre, les verbes. Ils constituent des corpus avec des adjectifs qualificatifs, les mots invariables, les pronoms personnels sujets, ils ne les nomment pas.

**CE1** Ils enrichissent les corpus du CP (noms, verbes, déterminants, adjectifs ...) et nomment les classes grammaticales, ils distinguent noms communs et noms propres. Ils reconnaissent le groupe nominal.

**CE2** Ils consolident leurs connaissances des classes grammaticales. Ils distinguent l'article défini, l'article indéfini.

**CM1** En plus des classes grammaticales connues, ils identifient les conjonctions de coordination , les adverbes, les déterminants possessifs et démonstratifs. Ils connaissent la notion de groupe nominal. **Dans le groupe nominal, ils identifient le complément du nom.**

**CM2** Ils identifient les prépositions et les pronoms compléments d'objet.

Ils identifient l'adjectif épithète et le complément du nom.

**CP** Les élèves repèrent et identifient les accords audibles (masculin-féminin) puis visibles (singulier-pluriel) dans le groupe nominal.

**CE1** Ils renforcent leurs connaissances des régularités d'accord dans le GN en l'élargissant à l'adjectif. De nouvelles formes de pluriel sont relevés: *ail/aux; al/aux*.

**CE2** Ils marquent les accords dans le groupe nominal.

**CM1** Ils marquent les accords dans le groupe nominal dans les situations simples .

## **Une démarche pour apprendre la grammaire avec des séances spécifiques quotidiennes**

**« Comme tout apprentissage, celui de la grammaire et du vocabulaire nécessite non seulement observation et réflexion, mais aussi régularité et répétition.**

**L'enseignant veille donc à inscrire ces leçons dédiées à la langue dans l'organisation quotidienne de son enseignement et à les annoncer comme telles aux élèves. »**

S		
S	Semaine 1	<b>Jour 1</b> – activités sur le texte <i>Le renard</i> / transposition : <i>Les renards</i> <b>Jour 2</b> – activités sur les phrases <b>Jour 3</b> – activités sur les groupes nominaux <b>Jour 4</b> – vocabulaire et production écrite
S	Semaine 2	<b>Jour 1</b> – activités sur le texte <i>La nouvelle chèvre de monsieur Seguin</i> / transposition : <i>Les nouvelles chèvres de monsieur Seguin</i> <b>Jour 2</b> – activités sur les phrases <b>Jour 3</b> – activités sur les groupes nominaux <b>Jour 4</b> – vocabulaire et production écrite
S	Semaine 3	<b>Jour 1</b> – activités sur le texte <i>Blanquette dans la montagne</i> / transposition : <i>Moi, Blanquette, dans la montagne</i> <b>Jour 2</b> – activités sur les phrases <b>Jour 3</b> – activités sur les groupes nominaux <b>Jour 4</b> – vocabulaire et production écrite
S		<b>Jour 2</b> – activités sur les phrases <b>Jour 3</b> – activités sur les groupes nominaux <b>Jour 4</b> – vocabulaire et production écrite
S	Semaine 7	Évaluation

## Période 1

Semaine 1 Autour d'un texte informatif	<p>Jour 1 : Lecture du texte <i>Le chimpanzé</i> et transposition à la 3<sup>e</sup> personne du pluriel : <i>Les chimpanzés</i>.</p> <p>Jour 2 : Activités sur les phrases.</p> <p>Jour 3 : Activités sur les groupes nominaux.</p> <p>Jour 4 : Vocabulaire et production écrite.</p>
Semaine 2 Autour d'un conte	<p>Jour 1 : Lecture du texte <i>Jack et John échangent leur vache contre un haricot</i> et transposition à la 3<sup>e</sup> personne du singulier.</p> <p>Jour 2 : Activités sur les phrases.</p> <p>Jour 3 : Activités sur les groupes nominaux.</p> <p>Jour 4 : Vocabulaire production écrite.</p>
Semaine 3 Autour d'un conte	<p>Jour 1 : Lecture du texte <i>Jack et John font fortune</i>, et transposition à la 1<sup>e</sup> personne du singulier : <i>Je fais fortune</i>.</p> <p>Jour 2 : Activités sur les phrases.</p> <p>Jour 3 : Activités sur les groupes nominaux.</p> <p>Jour 4 : Vocabulaire et production écrite.</p>

texte  
informatif

Jour 2 : **Synthèse sur le présent des verbes en -er.**

Jour 3 : Exercices.

Jour 4 : Activités sur les groupes nominaux, **les classes de mots** et production écrite.

Semaine 7

Exercices de la période qui n'auraient pas été réalisés et **évaluation sur le présent.**

**Le travail sur un corpus (ensemble de mots, de phrases, d'énoncés sélectionnés à dessein par l'enseignant) engage l'élève, par l'intermédiaire d'activités de manipulation et de classement, à dégager une régularité, à identifier la notion à partir de l'observation. Le corpus d'apprentissage sert à proposer un modèle de réflexion ou un classement à partir d'un nombre suffisant d'informations .**

**Le travail en lien avec l'écriture** permet d'apprendre aux élèves, grâce aux indications données par l'enseignant, à réviser leur production en exerçant une vigilance orthographique et en mobilisant les acquisitions travaillées lors des leçons de grammaire. Toute leçon de grammaire doit trouver son prolongement et son application dans des activités d'écriture aux formes variées : argumentation, invention, imitation dont l'objectif est aussi d'aider les élèves à s'approprier leur manière d'écrire ;

## **Dans les programmes**

**« Ils constituent des corpus.**

**Ils trient, classent, catégorisent.**

**Ils transposent des textes: variation du nombre et en temps.**

**Ils effectuent des transformations, des opérations de suppression, de déplacement, de substitution.**

**Ils substituent des groupes nominaux pour varier le genre et le nombre.**

**Ils réinvestissent leurs connaissances pour améliorer l'expression orale et écrite et pour mieux comprendre les textes et les mots. »**

## Démarche et étapes

- Des séquences de lecture de textes variés choisis en fonction de la programmation de grammaire.
- Des séquences spécifiques de manipulation de la langue à différents niveaux (texte-phrases-GN) suivies d'exercices d'entraînement.
- Constitution de corpus et catégorisation après chaque séquence.
- Des séquences de structuration programmées sur l'année par période, par semaine.
- Une situation de production écrite ciblée pour réinvestir explicitement les notions abordées dans la semaine.

## Démarche et étapes

- **Des séquences de lecture de textes variés choisis en fonction de la programmation de grammaire.**
- **Des séquences spécifiques de manipulation de la langue à différents niveaux (texte-phrases-GN) suivies d'exercices d'entraînement.**
- **Constitution de corpus et catégorisation après chaque séquence.**
- **Des séquences de structuration programmées sur l'année par période, par semaine.**
- **Une situation de production écrite ciblée pour réinvestir explicitement les notions abordées dans la semaine.**

## **Une séquence de lecture-compréhension de textes variés**

- Repérer les paragraphes, la ponctuation, l'interpréter
- Identifier le narrateur, les personnages
- Distinguer récit / dialogue
- Expliciter les mots inconnus d'après le contexte, d'après leur morphologie, à l'aide de ses connaissances
- Repérer ce qui est dit, ce qui n'est pas dit explicitement (trois types de questions)
- Interpréter les pronoms et les différents substituts
- Relever et expliciter les indicateurs de temps, espace, logiques
- Retrouver la chronologie des actions, identifier les temps qui y correspondent, expliciter leur rôle
- Résumer en une phrase chaque paragraphe

# Il maîtrise des stratégies pour trouver le sens d'un mot.

## Trois stratégies

Un mot inconnu



dans le mot



autour du mot



dans ma tête

## **Une séquence de lecture-compréhension de textes variés**

- Repérer les paragraphes, la ponctuation, l'interpréter
- Identifier le narrateur, les personnages
- Distinguer récit / dialogue
- Expliciter les mots inconnus d'après le contexte, d'après leur morphologie, à l'aide de ses connaissances
- Repérer ce qui est dit, ce qui n'est pas dit explicitement (trois types de questions)
- Interpréter les pronoms et les différents substituts
- Relever et expliciter les indicateurs de temps, espace, logiques
- Retrouver la chronologie des actions, identifier les temps qui y correspondent, expliciter leur rôle
- Résumer en une phrase chaque paragraphe

## **Aveline et le dindon**

**Aveline cueille des fraises sauvages dans la Forêt des Pins lorsqu'une petite bête à plumes, un dindonnet avec son cou tout déplumé, un sac à puces, saute dans son panier et écrase les fraises comme un forcené. Elle tente de l'écarter. Peine perdue! Elle le ramène à la maison, perché sur son épaule.**

**Sa mère pousse de hauts cris. "Cette bête à plumes est un wanga! Ma fille, demain matin avant le lever du jour, tu ramèneras cette bête où tu l'as trouvée. Ce soir, qu'elle dorme dans la cour. Et fais ce que je te dis."**

**Mais la petite bête à plumes, le dindonnet, le sac à puces, ne l'entend pas de cette oreille. Il se met à rechigner et à chanter qu'il ne veut pas dormir tout seul dans la cour car il a peur.**

Mimi Barthélémy, *Aveline et le dindon* Syros

## **Une séquence de lecture-compréhension de textes variés**

- Repérer les paragraphes, la ponctuation, l'interpréter
- Identifier le narrateur, les personnages
- Distinguer récit / dialogue
- Expliciter les mots inconnus d'après le contexte, d'après leur morphologie, à l'aide de ses connaissances
- Repérer ce qui est dit, ce qui n'est pas dit explicitement (trois types de questions)
- Interpréter les pronoms et les différents substituts
- Relever et expliciter les indicateurs de temps, espace, logiques
- Retrouver la chronologie des actions, identifier les temps qui y correspondent, expliciter leur rôle
- Résumer en une phrase chaque paragraphe

## **Une séquence de lecture-compréhension de textes variés**

- Repérer les paragraphes, la ponctuation, l'interpréter
- Identifier le narrateur, les personnages
- Distinguer récit / dialogue
- Expliciter les mots inconnus d'après le contexte, d'après leur morphologie, à l'aide de ses connaissances
- Repérer ce qui est dit, ce qui n'est pas dit explicitement (trois types de questions)
- Interpréter les pronoms et les différents substituts
- Relever et expliciter les indicateurs de temps, espace, logiques
- Retrouver la chronologie des actions, identifier les temps qui y correspondent, expliciter leur rôle
- Résumer en une phrase chaque paragraphe

## Une grosse araignée noire pour Halloween

Il faut

plusieurs feuilles de papier journal

un rouleau de ruban adhésif

8 morceaux de fil chenille de 30 cm de long chacun

et de deux couleurs différentes

un fil élastique noir de 80 cm environ

de la laine noire

deux yeux en plastique

une feuille blanche A4

un tube de colle forte



1. Pour le corps de l'araignée, avec le papier journal, faire une grosse boule (6 cm de diamètre). Enrouler du ruban adhésif tout autour. Puis fabriquer une deuxième boulette plus petite pour la tête. La scotcher sur le corps.

2. Pour faire deux pattes de l'araignée, prendre deux morceaux de fil chenille de couleur différente. Les enrouler l'un avec l'autre. Ensuite, replier chaque extrémité sur elle-même. Recommencer trois fois la même opération.

3. Attacher les 4 pattes en fil chenille avec du scotch, sous le corps de l'araignée. Poser le fil élastique sur le dos de l'araignée et le scotcher.

4. Entourer le corps et la tête de l'araignée avec de la laine noire.

5. Coller les yeux. Pour cela, employer de la colle forte. Découper des dents méchantes dans la feuille blanche et bien les coller.

6. Enfin, passer le fil de l'araignée au-dessus d'une porte et faire peur à tous ceux qui entrent.

## **Pluche, le petit lapin gris**

**Pluche est un petit lapin gris. Il habite dans un terrier près d'un pommier. De l'autre côté d'une grille, il y a une petite maison avec des enfants, leurs parents et un chien. Pluche aime bien les enfants mais il n'aime pas le chien Gilou, mais alors pas du tout !**

**Un matin, de bonne heure, Pluche va dans le jardin près de la maison. Il adore la laitue pleine de rosée. Il grignote, il dévore mais il entend un bruit. Il se dresse sur ses pattes de derrière et il voit Gilou. Vite, il détale, le chien est juste derrière lui. Il bondit dans le terrier et file vers le fond. Il se blottit contre sa maman. Sauvé !**

## La nouvelle chèvre de monsieur Seguin

Un matin, sur le marché, monsieur Seguin achète une nouvelle chèvre. À son retour, il attache Blanquette à un pieu dans un pré. Pendant plusieurs jours, la mignonne petite chèvre semble contente. Elle broute l'herbe verte du pré de bon cœur. La jeune chèvre est bien chez monsieur Seguin. Elle a tout ce qu'il faut, sauf la liberté !

Un jour, Blanquette regarde la montagne et elle pense :  
« Comme on doit être bien là-haut ! Quel plaisir de gambader librement dans la bruyère ! »

Alors, elle ne mange plus et elle maigrit. Toute la journée, elle fait Mêle... tristement. Un soir, elle dit à monsieur Seguin :  
- Je veux aller dans la montagne. Je n'ai pas peur du loup. Je lui donnerai des coups de corne.

## On fait des décorations de Noël

**Matériel** : de l'eau, une cuvette, des journaux, un pinceau, de la peinture, une grande passoire



**1. On déchire un journal en petits morceaux. On verse de l'eau dans la cuvette et on dépose les morceaux de papier dedans.**

**2. Le lendemain, on malaxe la pâte obtenue. Puis, on place cette pâte dans la passoire au-dessus de la cuvette pendant deux heures.**



**3. On protège la table avec du papier. On prend une boule de pâte. On la presse pour éliminer l'eau et on façonne des étoiles, des boules, des sapins, des lettres...**



**4. On fait sécher les objets. Ensuite, on les décore avec de la peinture.**

**5. Enfin, pour accrocher les décorations, on colle une ficelle au dos de chaque objet.**

## Démarche et étapes

- Des séquences de lecture de textes variés choisis en fonction de la programmation de grammaire.
- Des séquences spécifiques de manipulation de la langue à différents niveaux (texte-phrases-GN) suivies d'exercices d'entraînement.
- Constitution de corpus et catégorisation après chaque séquence.
- Des séquences de structuration programmées sur l'année par période, par semaine.
- Une situation de production écrite ciblée pour réinvestir explicitement les notions abordées dans la semaine.

**Des séquences spécifiques de manipulation de la langue à différents niveaux (texte-phrases-GN) suivies d'exercices d'entraînement.**

**Au niveau du **texte**: la transposition, une activité essentielle de la démarche**

**Au niveau des **phrases**: création de phrases, transformations, manipulations syntaxiques**

**Au niveau des **groupes nominaux**: manipulations des constituants, recherche systématique du genre et du nombre, passage de l'un à l'autre**

## **Des transpositions de texte orales**

**Un gros rat fume près de la porte :**

**-Où vas-tu Monsieur Guillaume ?**

**-Je vais au restaurant, déjeuner d'un joli pâté, car c'est mon anniversaire, et que c'est mon plat préféré.**

**C'est alors qu'il me saisit le bras fermement en pointant du doigt ... Des dauphins ! Les animaux se dirigent vers nous, ils sont gigantesques ! Vite, papa m'entraîne vers la surface.**

**Pendant que Pettson dort, Picpus explore la maison. Il monte au grenier en passant par une fissure entre des planches. Il n'a pas peur du noir et surtout il est curieux.**

**Soudain, il entend derrière lui, un bruissement dans les herbes. Il se retourne : une énorme chose poilue s'avance vers lui. Pris de panique, Picpus bondit comme un ressort et il atterrit dans une vieille boîte en bois.**

# Des transpositions de texte orales et écrites

## Pluche, le petit lapin gris

### Pluche et Pluchet, les petits lapins gris

**Pluche est un petit lapin gris. Il habite** un terrier dans un jardin près

.....

d'un pommier. De l'autre côté d'une grille, il y a une petite maison avec des enfants, leurs parents et un chien. **Pluche aime** bien

.....

les enfants mais **il n'aime pas** le chien Gilou, mais alors pas du tout !

.....

Un matin, de bonne heure, **Pluche va** au jardin. **Il adore** la laitue pleine de rosée.

.....

**Il grignote, il dévore** mais **il entend** un bruit.

.....

## Aveline et le dindon

.....  
Aveline cueille des fraises sauvages dans la Forêt des Pins  
lorsqu'une petite bête à plumes, un dindonnet avec son cou

.....  
tout déplumé, un sac à puces, saute dans son panier et écrase

.....  
les fraises, comme un forcené. Elle tente de l'écartier.

.....  
Peine perdue! Elle le ramène à la maison, perché sur son épaule.

.....perchés.....  
Sa mère pousse de hauts cris. "Cette bête à plumes est un wanga!

.....  
- Ma fille, demain matin avant le lever du jour, tu ramèneras

cette bête où tu l'as trouvée.

..... où tu les a trouvées.

## Un curieux bout de bois

À peine rentré chez lui, Gepetto prend vivement les outils qu'il a abandonnés la veille. Il se met à tailler et à fabriquer son pantin.

- Quel nom vais-je lui donner ? se demande-t-il en lui-même. Je vais l'appeler Pinocchio. [...]

Après avoir trouvé le nom de son pantin, il commence à vraiment bien travailler, et lui fait tout de suite les cheveux, puis le front, puis les yeux. Il vient de terminer les yeux quand il s'aperçoit que ces yeux remuent et le regardent fixement. Gepetto, en se voyant regardé par ces deux yeux de bois, est sur le point de se trouver mal, et dit d'un ton irrité :

- Vilains yeux de bois, pourquoi me regardez-vous ?

Personne ne répond.

Alors, après les yeux, il fait le nez ; mais, à peine fait, le nez commence à grandir : et il grandit, il grandit, il grandit.... En quelques minutes il devient un nez qui n'en finit pas.

Carlo Collodi, Les aventures de Pinocchio

**Des séquences spécifiques de manipulation de la langue à différents niveaux (texte-phrases-GN) suivies d'exercices d'entraînement.**

**Au niveau du **texte**: la transposition, une activité essentielle de la démarche**

**Au niveau des **phrases**: création de phrases, transformations, manipulations syntaxiques**

**Au niveau des **groupes nominaux**: manipulations des constituants, recherche systématique du genre et du nombre, passage de l'un à l'autre**

## Un travail sur les phrases du texte

- Identifier le nombre de lignes, de phrases dans un paragraphe.

Lire des phrases déclaratives, interrogatives, impératives, des phrases à la forme négative, exclamative avec l'intonation qui convient et expliciter leur rôle.

Transformer le type et la forme des phrases.

- Constituer une phrase avec des groupes de mots donnés, écrire la phrase en déplaçant les groupes.
- C2 Manipulation de groupes de mots pour se repérer dans la phrase: le sujet, les groupes déplaçables, supprimables, le verbe avec éventuellement un groupe que l'on ne peut ni supprimer ni déplacer. Faire indiquer la nature du sujet.

C3 Opérer des manipulations syntaxiques pour identifier le sujet, les compléments circonstanciels, le verbe avec les compléments du verbe (COD-COI) et l'attribut.

Faire indiquer la nature des sujets et au CM2, des compléments circonstanciels, des compléments d'objet, des attributs.

**Des séquences spécifiques de manipulation de la langue à différents niveaux (texte-phrases-GN) suivies d'exercices d'entraînement.**

**Au niveau du **texte**: la transposition, une activité essentielle de la démarche**

**Au niveau des **phrases**: création de phrases, transformations, manipulations syntaxiques**

**Au niveau des **groupes nominaux**: manipulations des constituants, recherche systématique du genre et du nombre, passage de l'un à l'autre**

## **Un travail sur les groupes nominaux du texte**

- Relever des groupes nominaux et en identifier les constituants.**
- Substitution d'adjectifs, de déterminants**
- Manipuler les expansions du nom.**
- Classer les groupes nominaux suivant leur genre et leur nombre.**

**AU CM2: un travail sur les classes de mots**

## **Les notions grammaticales au CP**

**La phrase: ponctuation - de qui on parle et ce qu'on en dit**

**Les types de phrases (déclaratif-interrogatif- impératif) identification**

**Les constituants de la phrase: sujet /verbe**

**Les classes de mots: le déterminant, le nom commun, le verbe**

**A l'oral: Le présent, le futur, l'imparfait, le passé composé des verbes du 1<sup>er</sup> groupe et des verbes : *être, avoir, aller, faire, prendre, voir, dire, venir, vouloir et pouvoir* – Mémorisation de quelques formes.**

**L'accord sujet/verbe dans les situations audibles**

**Les régularités audibles puis visibles dans les accords du groupe nominal**

## Les notions grammaticales au CE1-CE2-CE2

La phrase: ponctuation - de qui on parle et ce qu'on en dit

Les types de phrases (déclaratif-interrogatif- impératif) (identification, **transformation déclaratif-interrogatif**)

La forme affirmative, la forme négative, la forme exclamative (identification, **transformation**)

Les fonctions dans la phrase: sujet (un groupe nominal ou un pronom), verbe, **les compléments (le complément supprimable et déplaçable, le complément proche du verbe).**

Les classes de mots: dans le Groupe Nominal : déterminant (**article défini/indéfini**), nom commun, nom propre, adjectif qualificatif, genre et nombre; les verbes, les mots invariables, les pronoms personnels sujets.

Le présent, le futur, l'imparfait des verbes du 1<sup>er</sup> groupe et des verbes : *être, avoir, aller, faire, prendre, voir, dire, venir, vouloir et pouvoir* –

**Le passé composé des verbes du 1<sup>er</sup> groupe et des verbes au programme avec l'auxiliaire *avoir* et l'auxiliaire *être***

L'accord sujet/verbe (situations simples :sujet placé juste avant le verbe), les accords dans le groupe nominal

## Les notions grammaticales au CM1-CM2- CM2

Les 3 types de phrases, les formes négative et exclamative

La phrase complexe : identification à l'aide des verbes

Les fonctions dans la phrase simple : sujet/verbe/ le complément circonstanciel **lieu, temps cause** (groupe que l'on peut déplacer et supprimer ), le complément proche du verbe, le complément d'objet (**COD –COI** ), **l'attribut**

Les fonctions dans le GN, **l'épithète**, le complément du nom

Les classes de mots : D (articles , D possessifs, D démonstratifs) /Nom propre, nom commun/ adjectif qualificatif- genre et nombre, le verbe, les pronoms personnels, les conjonctions de coordination , les adverbes, **les prépositions**

Le présent, le futur, l'imparfait , le passé composé avec *avoir* et *être*, **le passé simple, le plus-que-parfait** des verbes du 1<sup>er</sup>, du 2<sup>e</sup> groupe , *d'être, avoir*, des verbes du 3<sup>e</sup> groupe: *aller, faire, prendre, voir, dire, vouloir pouvoir et venir*

L'accord sujet/verbe (sujet juste avant ou **derrière le verbe**, éloigné du verbe), **l'accord de l'attribut** (approche au CM1)- Accords dans le GN

## Démarche et étapes

- Des séquences de lecture de textes variés choisis en fonction de la programmation de grammaire.
- Des séquences spécifiques de manipulation de la langue à différents niveaux (texte-phrases-GN) suivies d'exercices d'entraînement.
- **Constitution de corpus et catégorisation après chaque séquence.**
- Des séquences de structuration programmées sur l'année par période, par semaine.
- Une situation de production écrite ciblée pour réinvestir explicitement les notions abordées dans la semaine.

**Je (présent)**

**Tu (présent)**

**Il (présent)**

**Elle (présent)**

**On (présent)**

**Nous (présent)**

**Vous (présent)**

**Ils (présent)**

**Elles (présent)**

**Passé 1 (imparfait des verbes du premier groupe, des autres verbes)**

**Passé 2 (passé composé des verbes du 1<sup>er</sup> groupe )**

**Passé 3 (passé composé des autres verbes du programme avec auxiliaire *avoir*)**

**Passé 3 (passé composé des verbes du 1<sup>er</sup> groupe , d'aller et venir avec auxiliaire *être*)**

**Futur 1 (les verbes du 1<sup>er</sup> groupe)**

**Futur 2 (les autres verbes du programme)**

**Groupes nominaux 1 (déterminants dont articles définis, indéfinis, noms)**

**Groupes nominaux 2 (déterminants, noms, adjectifs)**

**Phrases négatives et phrases affirmatives correspondantes**

## Collectes

**J'adore la laitue pleine de rosée.**

**Je grignote, je dévore.**

✂️-----

**Il adore la laitue pleine de rosée.**

**Pluchet grignote, il dévore.**

✂️-----

**Ils adorent la laitue pleine de rosée.**

**Pluche et Pluchet grignent, ils dévorent.**

✂️-----

## Collectes

### Pluche – Pluchet

un jardin, une grille, une maison, du bois, du pain, un  
pommier, le chien, des enfants, Gilou, la laitue  
sa maman – ma maman – leur maman



un petit lapin gris – des petits lapins gris

## Collectes

**Il arrive près d'un grand arbre.**

**Il est très haut.**

**Le vent balance les branches.**

-----

**Ils arrivent près d'un grand arbre.**

**Ils plongent dans la rivière.**

-----

**Elle parvient à les repêcher.**

**Sirissol les prend dans ses bras.**

-----

## Collectes

**Blanquette broute l'herbe verte du pré.**

**Pendant plusieurs jours, la mignonne petite chèvre semble contente.**

✂️-----

**Blanquette et Blanchette broutent l'herbe verte du pré.**

**Pendant plusieurs jours, les mignonnes petites chèvres semblent contentes.**

✂️-----

**Présent 1 : verbes du 1<sup>er</sup> groupe**

**Présent 2 : les verbes du 2<sup>e</sup> groupe et *venir, faire, pouvoir, voir, vouloir, prendre, dire***

**Présent 3 : les verbes *être, avoir, aller***

**Passé 1 : le passé composé du verbe *être* et des verbes du 1<sup>er</sup> groupe avec *avoir***

**Passé 2 : le passé composé des verbes du 2<sup>e</sup> groupe et *avoir, faire, pouvoir, voir,, prendre, dire,***

**Passé 3 : le passé composé des verbes avec l'auxiliaire *être***

**Passé 4 : l'imparfait des verbes au programme**

**Passé 5 : le passé simple des verbes du 1<sup>er</sup> groupe et du verbe *aller***

**Passé 6 : le passé simple des verbes du 2<sup>e</sup> groupe et *avoir, être, venir, faire, pouvoir, voir, vouloir, prendre, dire***

**Passé 7: le plus-que-parfait des verbes au programme**

**Futur 1 : les verbes du 1<sup>er</sup> groupe**

**Futur 2 : les verbes du 2<sup>e</sup> groupe et *avoir, être, aller, venir, faire, pouvoir, voir, vouloir, prendre, dire,***

**Compléments 1: les compléments circonstanciels**

**Compléments 2 : les compléments proches du verbe (COD-COI)**

**Attributs : les attributs**

**Groupes nominaux 1 : déterminant/nom ou nom propre, adjectif qualificatif épithète**

**Groupes nominaux 2 : déterminant, nom, complément du nom**

**Par un jour d'hiver très froid, un homme perd une belle moufle rouge.**

**Un peu plus tard, à grands bonds, deux grenouilles arrivent**



**Par un jour d'hiver très froid, un homme perd une belle moufle rouge.**

**Il continue son chemin.**

**Elles voient la moufle abandonnée.**



**Ses petites pattes sont glacées. Son corps est glacé. Ses membres sont glacés. Sa tête est glacée.**



**un homme**

**la neige**

**son chemin**

**une souris - deux souris**

**l'intérieur**

**une grenouille - deux grenouilles**

**la moufle**

**la tête**



**une belle moufle rouge**

**ses petites pattes glacées – leurs petites pattes glacées**

**la moufle abandonnée**



**un jour d'hiver**

**Nous avons découpé quatre grandes bouteilles en plastique.**

**Dans la bouteille A, nous avons déposé une grille.**

**Ce gravier filtre l'eau.**

**Ils ont versé de l'eau très sale dans la bouteille A.**

**✂-----**

**L'eau était claire.**

**Le liquide était clair.**

**Les liquides étaient clairs.**

**Les eaux étaient claires**

## Démarche et étapes

- Des séquences de lecture de textes variés choisis en fonction de la programmation de grammaire.
- Des séquences spécifiques de manipulation de la langue à différents niveaux (texte-phrases-GN) suivies d'exercices d'entraînement.
- Constitution de corpus et catégorisation après chaque séquence.
- Des séquences de structuration programmées sur l'année par période, par semaine.
- Une situation de production écrite ciblée pour réinvestir explicitement les notions abordées dans la semaine.

# CE1-CE2 CE2

**Période 1** La pronominalisation sujet

**Période 2** Le verbe et son sujet

**Période 3** Le présent des verbes du 1<sup>er</sup> groupe, des verbes *avoir, être* et des verbes du 3<sup>e</sup> groupe : *aller, faire, prendre, voir, dire, vouloir pouvoir et venir*

Les constituants du GN : le déterminant (*article défini, indéfini*), le nom, l'adjectif - Le genre et le nombre du GN

**Période 4** L'imparfait des verbes du 1<sup>er</sup> groupe, *être* et *avoir*

L'imparfait des autres verbes du programme

Le passé composé des verbes du 1<sup>er</sup> groupe avec *avoir* avec *être*

Le passé composé des autres verbes du programme

**Période 5** La phrase négative

Le futur des verbes du 1<sup>er</sup> groupe, *avoir* et *être*

Le futur des autres verbes du programme

Les compléments: déplaçables et supprimables ou proches du verbe

## **CM1-CM2 CM2** : des séquences de structuration (les synthèses)

### **Période 1** Le verbe et son infinitif, le sujet

Le présent des verbes du 1<sup>er</sup> groupe, du 2<sup>e</sup> groupe, des verbes *avoir*, *être* et des verbes du 3<sup>e</sup> groupe : *aller, faire, prendre, voir, dire, vouloir pouvoir et venir*

**Période 2** Les constituants du GN : le déterminant (article défini, indéfini, déterminants démonstratifs, possessifs), le nom, l'adjectif qualificatif **épithète**- Le genre et le nombre du GN

Le passé composé avec *avoir* des verbes au programme

**Période 3** Le passé composé avec *être* des verbes au programme

Le complément du nom

L'imparfait des verbes au programme - **Le plus que parfait**

**Période 4** Les compléments circonstanciels

Les compléments d'objet (**COD-COI**)

**Le passé simple des verbes au programme**

**Période 5** **L'attribut du sujet**

Le futur des verbes au programme

# Élaboration d'une trace écrite

## Les compléments circonstanciels

Le complément circonstanciel est un mot ou un groupe de mots qui peut être placé en début de phrase :

***Un jour***, le chien a prononcé plusieurs mots.

Le chien, ***un jour***, a prononcé plusieurs mots.

Le chien a prononcé plusieurs mots.

Les compléments circonstanciels donnent des **précisions supplémentaires** dans la phrase et ne sont pas obligatoires, ils peuvent être supprimés :

- ils indiquent le **lieu** (*dans la rue, dans la grande avenue...*) ;
- ils indiquent le **temps** (*un jour, un matin, pendant quinze jours...*) ;
- ils indiquent la **cause** (*à cause du froid, parce qu'il a peur*)

Le complément circonstanciel est :

- soit un **groupe nominal prépositionnel** (*dans la rue, pendant quinze jours, à cause du froid...*) ;
- soit un **groupe nominal** (*un jour, un matin*) ;
- soit un **adverbe** (*maintenant, aujourd'hui, ici...*);
- soit une **partie de phrase** (*parce qu'il a peur*).

## Démarche et étapes

- Des séquences de lecture de textes variés choisis en fonction de la programmation de grammaire.
- Des séquences spécifiques de manipulation de la langue à différents niveaux (texte-phrases-GN) suivies d'exercices d'entraînement.
- Constitution de corpus et catégorisation après chaque séquence.
- Des séquences de structuration programmées sur l'année par période, par semaine.
- Une situation de production écrite ciblée pour réinvestir explicitement les notions abordées dans la semaine.

## Pour faire une soupe aux légumes

**Ingédients** : des carottes, des pommes de terre, des poireaux, du sel, de l'eau.

**Matériel** : un faitout, un épluche-légume, un mixer



1. Tu prépares les ingrédients.

2. Tu épluches les carottes, les pommes de terre et les poireaux.

3. Tu laves les légumes. Puis tu les coupes.

5. Tu places les légumes dans le faitout et tu remplis d'eau. Tu ajoutes du sel.



6. Tu fais cuire pendant une heure.

7. Tu écrases les légumes avec le mixer.

9. Tu verses la soupe dans un bol ou une assiette. Tu peux la déguster.

*Faire de la grammaire au CE1-CE2, LEA.fr, Nathan – réseau Canopé*

## On fait des décorations de Noël

**Matériel** : de l'eau, une cuvette, des journaux, un pinceau, de la peinture, une grande passoire



**1. On déchire un journal en petits morceaux. On verse de l'eau dans la cuvette et on dépose les morceaux de papier dedans.**

**2. Le lendemain, on malaxe la pâte obtenue. Puis, on place cette pâte dans la passoire au-dessus de la cuvette pendant deux heures.**



**3. On protège la table avec du papier. On prend une boule de pâte. On la presse pour éliminer l'eau et on façonne des étoiles, des boules, des sapins, des lettres...**



**4. On fait sécher les objets. Ensuite, on les décore avec de la peinture.**

**5. Enfin, pour accrocher les décorations, on colle une ficelle au dos de chaque objet.**

**Écrire les phrases suivantes au tableau. *Un jour, au supermarché, un garçon achète deux perruches. À son retour, il place la cage dans sa chambre.***

**Poursuivre le texte en disant ce que la perruche fait en utilisant les structures des phrases du texte : *chanter, sauter.***  
**Faire écrire une seule phrase en autonomie, écrire les autres collectivement en dictée à l'adulte.**

**Les CE2 peuvent continuer en utilisant les structures des phrases du texte en parlant de l'arbre en face de la maison, d'un chat, de coups de bec...**

**Relire le texte produit en veillant à la ponctuation, à la relation sujet / verbe et aux accords dans les groupes nominaux.**

## **La nouvelle chèvre de monsieur Seguin**

**Un matin, sur le marché, monsieur Seguin achète une nouvelle chèvre. À son retour, il attache Blanquette à un pieu dans un pré. Pendant plusieurs jours, la mignonne petite chèvre semble contente. Elle broute l'herbe verte du pré de bon cœur. La jeune chèvre est bien chez monsieur Seguin. Elle a tout ce qu'il faut, sauf la liberté !**

**Un jour, Blanquette regarde la montagne et elle pense :  
« Comme on doit être bien là-haut ! Quel plaisir de gambader librement dans la bruyère ! »**

**Alors, elle ne mange plus et elle maigrit. Toute la journée, elle fait Mê... tristement. Un soir, elle dit à monsieur Seguin :  
– Je veux aller dans la montagne. Je n'ai pas peur du loup. Je lui donnerai des coups de corne.**

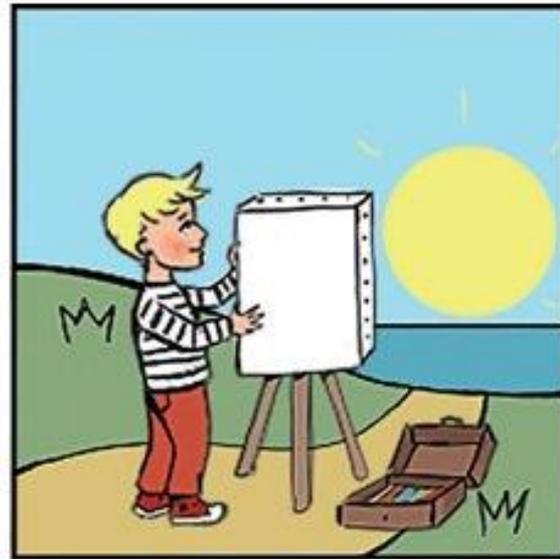
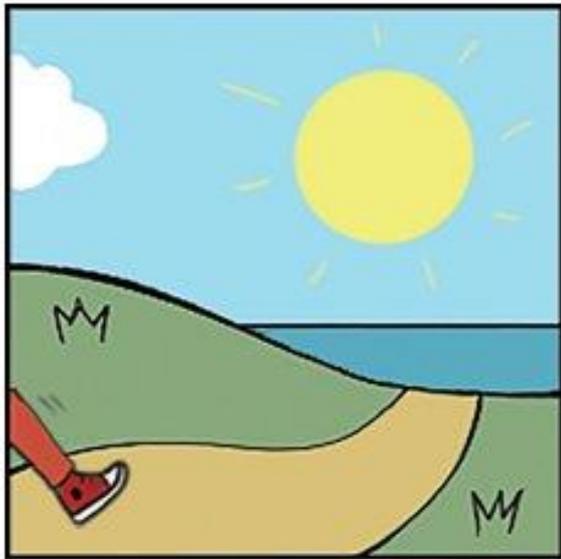


Dessins de Anne Ahlers © Réseau Canopé 2017

Saut de section (page suivante)

Faire de la grammaire au CE1-CE2 LEA Nathan et réseau canopé

**Observer les images et chercher quels verbes peuvent être employés .  
Les écrire au tableau à l'infinif.  
Ecrire une phrase sous chaque image en employant un verbe conjugué au  
présent.**



Dessins de Anne Ahlers © Réseau Canopé, 2017

**Écris un texte** qui raconte comment Samia a trouvé deux chats et ce qu'il s'est passé quand elle est rentrée à la maison car sa mère n'aime pas les chats ou elle a un chien qui ne supporte pas les chats.

**Garde la structure du texte** : la rencontre, le retour à la maison, l'installation des animaux.

**Écris le texte au présent à la troisième personne.**

**Utilise des phrases terminées par un point d'exclamation** pour raconter les réactions de l'entourage de Samia lors du retour à la maison.

## **Aveline et le dindon**

**Aveline cueille des fraises sauvages dans la Forêt des Pins lorsqu'une petite bête à plumes, un dindonnet avec son cou tout déplumé, un sac à puces, saute dans son panier et écrase les fraises comme un forcené. Elle tente de l'écarter. Peine perdue! Elle le ramène à la maison, perché sur son épaule.**

**Sa mère pousse de hauts cris. "Cette bête à plumes est un wanga! Ma fille, demain matin avant le lever du jour, tu ramèneras cette bête où tu l'as trouvée. Ce soir, qu'elle dorme dans la cour. Et fais ce que je te dis."**

**Mais la petite bête à plumes, le dindonnet, le sac à puces, ne l'entend pas de cette oreille. Il se met à rechigner et à chanter qu'il ne veut pas dormir tout seul dans la cour car il a peur.**

Mimi Barthélémy, *Aveline et le dindon* Syros

**Écrire l'arrivée d'un hérisson dans la moufle sur le modèle de l'arrivée de la grenouille.**

**Proposer les verbes suivants: *arriver, trotter autour de la moufle, glisser la tête à l'intérieur, demander etc.***

**Commencer le texte en dictée à l'adulte collective en faisant bien remarquer les accords. Puis les CE2 écrivent deux phrases, les CM1, trois et les CM2, quatre. Écrire au tableau les mots dont les élèves peuvent avoir besoin. Préciser qu'ils peuvent se reporter au texte pour écrire certains mots.**

**Faire relire les productions en vérifiant :**

- majuscule et point à la fin des phrases**
- la ponctuation du dialogue**
- l'accord des verbes**